

# REGLEMENT

## ALGEMENE VOORWAARDEN

1. Deelname met maximum 3 werken: vrij werk of Dante-thema (zie thema).  
Formaat: maximum 50 x 70 cm.
2. Het inschrijvingsformulier moet onder gesloten omslag gevoegd zijn bij de werken. Titel en waarde per werk dienen op de buitenkant van de omslag herhaald te worden om de verzekering af te sluiten.
3. De verzekering wordt door de inrichters aangegaan vanaf de datum van indienen der werken tot 1 juli 2022.
4. De Grote Prijs Kalligrafie Westerlo 2022 (2500 €) voor het beste kalligrafisch werk, een prijs voor het beste kalligrafisch Dante-werk (700€) en eventuele eervolle vermeldingen (500 €) worden na jurering toegekend. De beslissing van de jury is definitief en onaanvechtbaar. Om de prijs uit te reiken moeten minimum 30 werken ingezonden worden. Bij annulatie krijgen de deelnemers bericht.
5. De inzendingen worden door de deelnemers op hun kosten zowel persoonlijk bezorgd als opgehaald. De werken kunnen ook verzonden worden per post of taxipost aan Cultuurdienst Westerlo, Boerenkrijglaan 61, 2260 Westerlo en op kosten van de inzender in de oorspronkelijke verpakking terug gestuurd worden.

## BIJZONDERE VOORWAARDEN

1. Alle vormen van Westerse kalligrafie op papier of perkament zijn toegelaten. Ze mogen niet opgekleefd zijn, niet ingelijst en niet voorzien van een passe-partout. De werken worden ingelijst door de inrichters.
2. De inzendingen moeten tussen 11 oktober 2021 en 21 november 2021 (degelijk verpakt) toekomen op volgend adres: Cultuurdienst Westerlo Boerenkrijglaan 61, B-2160 Westerlo. Het gemeentehuis is alle werkdagen open tussen 9 en 12 uur. Eveneens op woensdag van 14 tot 16 uur en op maandagavond van 18.30 uur tot 20.30 uur.
3. De uitslag wordt bekend gemaakt tijdens de vernissage op 7 april 2022, de tentoonstelling is geopend van 8 april tot 8 mei 2022.
4. Na de tentoonstelling kunnen de werken afgehaald worden van 29 mei 2022 tot en met 9 juni 2022 tijdens dezelfde openingsuren als hierboven.
5. Het bekroonde werk blijft eigendom van de gemeente Westerlo.
6. De bekroonde en geselecteerde kalligrafen krijgen tevens publiciteit, uitnodigingen en receptie aangeboden door de inrichters.

# RULES

## GENERAL TERMS AND CONDITIONS

1. Participants can submit a maximum of 3 works: free work or Dante theme (see theme). Format: maximum 50 x 70 cm.
2. The works must be accompanied by a sealed envelope containing the entry form. For insurance purposes, the titles and values of the works must also be repeated on the outside of the envelope.
3. The organisers will insure the works from the date of submission until 1 July 2022.
4. The Westerlo Grand Calligraphy Prize 2022 (€ 2,500) for the best calligraphic work, a prize for the best Dante calligraphic work (€ 700) and possible honourable mentions (€ 500) are awarded in consultation with the jury. The decision of the jury is final and unassailable. At least 30 works must be submitted for the prize to be awarded. In case of cancellation, the participants will be informed.
5. The entries will be delivered or collected by the participants at their own expense. The works can also be sent by post to Cultuurdienst Westerlo, Boerenkrijglaan 61, 2260 Westerlo and returned in the original packaging at the sender's expense.

## SPECIAL CONDITIONS

1. All forms of Western calligraphy on paper or parchment are permitted. The works must not be glued onto additional supports, be framed or have a passe-partout. The works will be framed by the organisers.
2. Entries must arrive between 11 October 2021 and 21 November 2021 (properly packaged) at the following address: Cultuurdienst Westerlo, Boerenkrijglaan 61, B-2160 Westerlo. The town hall is open every working day from 9 a.m. to 12 noon. Also on Wednesdays from 2 to 4 p.m. and on Monday evenings from 6.30 to 8.30 p.m.
3. The results will be announced at the preview on 7 April 2022, the exhibition will be open from 8 April until 8 May 2022.
4. At the close of the exhibition, the works can be collected from 29 May 2022 until 9 June 2022, during the same opening hours as above.
5. The prize-winning works remain the property of the municipality of Westerlo.
6. The prize-winners and selected calligraphers will also receive publicity, invitations and a reception hosted by the organisers.